كشافتنا في معسكر البلاتية "باثينا"

الهلال البحري يفوز على ثقيف

الرياضة

جريدة تصدر بمكة المكرمة

تعنى بشئون الرياضة والثقافة

الهلال البحرى يكسب الجولة الثانية
فى الدورى العام من زميله ثقيف



سيد متولى
سجل اجمل هدف

كتب المعلق الرياضى المعروف الاستاذ محمد بن شاهين يقول :

مباراتنا هذه صورة طبق الاصل بالنسبة لمجموعة ثقيف فى مباراتها مع مجموعة العلمين صورة طبق الاصل فى التكتيك وتغطية المراكز واسلوب الهجوم وباختصار فى كل تحركاتها وكل هذا جميل بالنسبة لافراد ناشئين لم يجر عليهم العقل والتوجيه بعد كما يتراى لى - ويومها اى يوم مباراة هذه المجموعة ضد مجموعة العلمين كان ابرز ماخذ اخذناه على هذه المجموعة افتقادها للاعب الهديف . ومأخذنا هذا كان واضحا وجليا اذ لو وجد يومها الهديف المستطيع اقتناص وتحكم الهدف لتغير وجه تلك المباراة تغييرا كاملا ولكن للاسف لم يفطن المسؤول عن تدريب فريق ثقيف الى ماذكرناه او انه فطن ولاحظ على اللاعبين هذا المأخذ ولكن اللاعبين لم ينفذوا ما كان يجب ان يكون . وانا شخصيا اعتقد ان افتقاد اية فرقة رياضية للاعب الهديف خسارة لا يمكن تداركها بل ربما ادى فقدانه الى تدهور تلك الفرقة او ذاك الفريق وأوكدانه لو وجد اللاعب المستطيع اقتناص المرمى فى مجموعة ثقيف فى هذه المباراة لكان للمباراة شأن غير الذى انتهت اليه .. ذلك لان مرمى الهلال البحرى كثيرا فغر فاه انتظارا لالتهام الكرة ولكنه يعود فيطبق فاه فى حسرة وندم . وعلى العموم فان مجموعة ثقيف استطاعت الصمود امام مجموعة اقوى منها لياقة وفنا وليس ذلك بل انها كثيرا ما هددت مرمى الهلال البحرى تهديدا مباشرا ومعنى هذا ان استكمالها للنقص الذى اشرنا اليه وهذا واجب وضرورى ستكون بعده فرقة يحسب لها حساب .

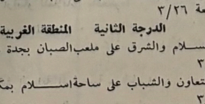
اما مجموعة الهلال البحرى فاستطيع ان اقول عنها انها مجموعة متكاملة الا انها غير جدية فى لعبها بمعنى انها لم تعط هذه المباراة اية اهمية - على اعتبار مقابلتها لفرقة ضعيفة كما تصورت ومن اجل ذلك كان اللاعبون يتناقلون الكرة فيما بينهم بثقل واضح الامر الذى سبب لهم ارتباك فى التوزيع وتغطية المراكز وكم من مرة تبعثر فيها الدفاع امام مرماه ولو وجد اللاعب المستطيع استغلال هذه البعثرة فى الجهة المضادة لحقق عدة اهداف كما اسلفت ولكن مرة اخرى .

ومن وجهة نظرى بهذه المناسبة ان اللاعب اى لاعب لزاما عليه اداء واجبه كما ينبغى فى كل مباراة سواء كانت الفرقة المضادة قوية او ضعيفة كما وان من اهم واجبات اللاعب عدم الاستهتار بكيان المباراة فاللاعب المثالى فى نظرى هو ذلك الذى يؤدى واجبه المفروض فى كل زمان ومكان دون النظر الى اى اعتبار

فى شوط المباراة الاول كان الهواء لصالح الهلال البحرى ورغم ذلك فلم يستطع غزو مرمى ثقيف الا بهدفين فقط الاول فى الدقيقة (١٠) سدده يحى حداد والثانى بعده بـ (٣) دقائق سدده اللاعب عبد المجيد بادى وانتهى الشوط الاول على هذا المنوال .

كان المفروض ان تركز مجموعة ثقيف هجومها لاستغلال الهواء الذى اصبح فى صالحها ولكن شيئا من هذا لم يحدث والذى حدث فى الدقائق الاولى من هذا الشوط احتساب حكم المباراة (بنلتى) لصالح الهلال البحرى اخفق فى تسديده اللاعب - مدو - وبعد مداولات بالكرة بين المجموعتين وبطريقة السجال طلعة هنا واخرى هناك وجد اللاعب رقم (١١) فى مجموعة ثقيف فرجة دخل منها ليسجل الهدف الاول والاخير لصالح فريقه فصفقت جنبات الملعب لهذا الهدف تصفيقا حادا وبعده بدقيقتين فقط سدد لاعب الهلال البحرى - سيد متولى - اروع هدف فى هذه المباراة وهو الخاتمة لاهداف الهلال البحرى فى هذه المباراة وبكسب الهلال البحرى لهذه المباراة كسبه لنقطتين بالاضافة الى نقطتين سبق كسبهما من الاتحاد .

حكم المباراة الاستاذ محمد الطريفى الذى اجاد التحكيم وساعده على الخط الاستاذان محمد على القزنى ومصطفى جمجوم اللذين كانا يقظين للتسللات .. شكرا والى اللقاء فى مباراة اخرى باذن الله .



الدرجة الاولى المنطقة الغربية :

العلمين والوحدة على ساحة اسلام بمكة عصر الاثنين ٣/٢٢

الاهلى والتضامن على ملعب الصبان بجدة عصر الجمعة ٣/٢٦

المنطقة الشرقية :

الوحدة ونهضة الشعب على ملعب المعارف بالدمام عصر الجمعة ٣/٢٦

الدرجة الثانية المنطقة الغربية :

السلام والشرق على ملعب الصبان بجدة عصر اليوم الاحد ٣/٢١

التعاون والشباب على ساحة اسلام بمكة عصر الخميس ٣/٢٥

المنطقة الوسطى :

الخرج والدرعيه على ملعب الصايغ بالرياض عصر الخميس ٣/٢٥

المنطقة الشرقية :

البدر وسيهات على ملعب المعارف بالدمام عصر الخميس ٣/٢٥

الاتحاد يكسب نقطتين من التضامن

كسب الاتحاد بجدة نقطتين من التضامن بالطائف فى المباراة التى اقيمت على ساحة اسلام عصر الاثنين الماضى .

سجل الاتحاد هدفين رائعين فى الشوط الاول من المباراة . الهدف الاول فى الدقيقة العشرين .. الكرة مع ابوغنم ناولها لابوداود الذى مررها الكتالوج فيحاور ويناول الغراب الغير مراقب من دفاع التضامن فيسجل الاخير الهدف الاول لصالح الاتحاد .

وفى الدقيقة السابعة والثلاثين يرسل عبد المجيد رجخان كرة صاروخية فترتطم بالعارضة وتدخل الشبكة معلنة الهدف الثانى للاتحاد وبهذه النتيجة انتهى الشوط الاول من المباراة .

وفى الشوط الثانى لم يتمكن الاتحاد من احراز اى هدف رغم التهديفات المتوالية على مرمى التضامن الا ان حارس التضامن نجم المباراة كان كالمرصاد يحمى عرينه يسانده خط الدفاع الذى استمات فى هذه المباراة . وفى الحقيقة ان هذه النتيجة مشرفة بالنسبة للتضامن وان لم يكسب المباراة وبالعكس للاتحاد العملاق .

لقطات

× استطاع المسك ان يحد من خطورة كتالوج ويشل حركته .

× دفاع التضامن كان قويا متماسكا

× التضامن فى حاجة الى هديفين .

× حارس التضامن كان نجم المباراة .

اجاد من الاتحاد :
غازى كيال ، كعدور ، الغراب

اجاد من التضامن :
المسك ، مسلوب ، غريب

مثل الاتحاد فى هذه المباراة :
عبد الجليل كيال
ابو غنم
كعدور
القملة
غازى كيال
الدوش
الراجخان
كتالوج
ابو داود
الغراب
عبد الله صالح

ومثل التضامن :
ابراهيم غالب
مسلوب
على قيرى
حاج على
المسك
تواب عبيد
حامد شمالى
مهدى الطيب
جوهر الفيصل
الحيلة
غريب

حكم المباراة الاستاذ عبد الله غمرى وساعده فى مراقبة الخطوط السيدان : محمد الطريفى وعبد العزيز بن حسان

الشباب يفوز على التسامى

بعد مرور عشرين دقيقة من بدأ الشوط الثانى .. استطاع فريق الشباب بمكة ان يكسب نقطتين من نادى التسامى بجدة بالهدف الوحيد الذى احرزه عبد العزيز مطر الجناح الايمن للشباب .

جرت المباراة على ساحة اسلام بمكة المكرمة عصر يوم الخميس الماضى .

انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف وضياع فرص ثمينة لكلا الناديين .

وقد اجاد فى هذه المباراة من لاعبى الشباب بمكة اسماعيل كلنتن وامين يعقوب بارو وبكر هوساوى - حسنى -

ومن لاعبى التسامى بجدة عايدبنيه واحمد منور وسلمان بن سالم والهيتى

حكم المباراة السيد محمد صالح القزنى وكان كعادته .. بمساعدة السيدين هاشم سردار وعبد العزيز بن حسان

تهانينا لشباب مكة .. وحظا سعيدا لتسامى جدة ، فى المرات القادمة .

رئيس التحرير

غادرنا صباح امس - السبت - رئيس تحرير هذه الصحيفة الاستاذ محمد عبد الله مليبارى الى المنطقة الوسطى فالمنطقة الشرقية فبعض بلدان الشرق الاقصى فى جولة استجمامية استطلاعية .. رافقته السلامة .

العدد (١٤٢)
السنة الثالثة
يوم الاحد
٢١ ربيع الاول ١٣٨٣ هـ
١١ اغسطس ١٩٦٣ م
٤ صفحات
٤ قروش

فى مباريات كأس جلالة الملك

نهضة الشعب تفوز على الشعلة

من عبد الله الحسينى

× محمد الرويعى (حميدو) سجل اهداف النهضة

× عدنان صالح ابرز من لعب فى الشعلة

× حمندى والاملح وعثمان بخيت والرويعى كونوا اكبر خطر على الشعلة

× الجمهور لم يرض بالمباراة ولا بالنتيجة

× كانت اول مباراة يحضرها تجار واعيان البلدة

كانت اولى مباريات دورى هذا العام لاندية الدرجة الاولى فى المنطقة الشرقية ، بين فريقى الشعلة من الخبر ونهضة الشعب من الدمام . وقد اقيمت هذه المباراة على ساحة ملعب المعارف بالدمام يوم الجمعة الماضى .

لم تكن هذه المباراة من الجودة بالقدر المتوقع من ناديين كبيرين فى منزلتهما لاسيما وانهما يمتازان بجدارة لاعبيهما ، وان فريق الشعلة كان قد كسب سمعة طيبة عندما لعب فى المنطقة الغربية وتعادل مع فريق الهلال البحرى بجدة وفاز على فريق الوحدة بمكة .

كان من الظاهر ان كفة فريق نهضة الشعب هى الراجحة . فقد استطاع الرويعى ، قلب هجوم نهضة الشعب تسجيل ثلاثة اهداف . سجل الهدف الاول بعد مضى ٢٥ دقيقة على بدء المباراة . وبعد ذلك بعشر دقائق سجل الهدف الثانى ثم سجل الهدف الثالث بعد ذلك بدقيقتين . وقد سجلت كل هذه الاهداف خلال الشوط الاول من المباراة الذى انتهى بفوز فريق نهضة الشعب بثلاث اصابات مقابل لا شىء .

وبدأ الشوط الثانى فاترا . وبعد مضى ١٣ دقيقة على بدئه ارسل راشد عبد الرحمن قلب دفاع الشعلة ، كرة قوية الى مرمى نهضة الشعب ، فامسك بها الحارس ولكن يديه دخلت داخل الشبكة فاحتسبها الحكم اصابة . واعيدت الكرة الى منتصف الملعب واستمر اللعب بنشاط حينا وبفتور حينا اخر الى نهاية المباراة . وهكذا فاز فريق نهضة الشعب بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة للشعلة . وقد حكم المباراة الاستاذ لقمان يونس ، ومحمد مرزوق ، وحسن على .

رقم عالمى فى الوثب

تمكن (جون بينيل) الاميركى - من تسجيل رقم عالمى جديد ، للوثب بالزانة - حيث سجل ٩٢ ، ٥ مترا .. وهذه اول مرة فى تاريخ الرياضة يتمكن فيها بطل فى قفزة الزانة - من تخطى رقم الخمسة امتار .

استعداد

العداء الحبشى حبيب بيكيلا الذى تخلف عن الاشتراك فى سباق ماراتون اليونان الدولى هذا العام وقد عزا تخلفه الى رغبته فى اصلاح الخطأ الذى ارتكبه باشتراكه فى عدد كبير من السباقات فتعب .

ويقول البطل الحبشى ان هدفه الان هو الاستعداد للدورة الاولمبية القادمة حتى يعيد فى طوكيو الفوز الذى سجله فى روما بسباق الماراتون .

معلق رياضى

لاعب الاهلى بمكة سابقا طه شبراويشى سيوالى قراء الرياضة قريبا بتعليقاته الرياضية وخاصة ما يتعلق منها بالمباريات الدورية .



شعار الجامبورى الحادى عشر الدولى
اقرأ رسالة اليونان ص ٢

فى مباريات دورى الدرجة الثانية

رضوى والتعاون يتعادلان

التقى عصر الاحد الماضى - على ملعب الصبان الرياضى بجدة فريق التعاون بمكة .. وفريق رضوى بجدة .

نزل الفريقان ارض الملعب وتصافح كبتنا الملعب .. محمد لمفون ، ويحى عدنى .. والتقت الخامات الجديدة الناشئة ، رضوى مع التعاون بالعناصر القوية .. فلقد وقف رضوى بلاعبيه الواعين .. امام التعاون موقف الند للند .. وموقف المستميت .. والجدير بالذكر ان الفريقين .. لعبا بالعناصر الجديدة - المنضمة اليهما اخيرا ، بتفاهم وتعاون وبالاخص فريق رضوى ، اما فريق التعاون فقد ظهرت فى نفوس البعض منهم .. الانانية جلية .. واضحة .

بدأت المباراة فى وقتها المحدد .. بسيطرة رضوى على جو المباراة - بباصاته القصيرة والطويلة ، وتعاون افراده . !

اما التعاون فكان اسما على غير مسمى .. لتفكك لاعبيه ، ذوى الاسماء اللامعة .. وان استطاعوا السيطرة على الملعب فى الدقائق الاخيرة ، من المباراة بتعادل الفريقين ، بدون اهداف الا ان الحكم اعلن انتهاء المباراة وكسب نقطة واحدة لكل منهما

كان الشوط الاول لصالح فريق رضوى ، لعبا وفنا - تبادل المهاجمون الثلاث : عمر كابلى ، ومعتق الحربى ، ويحى عدنى .. الكرة بيسر وسهولة وامام المرمى كانت تضيع الفرص لسوء التسديد .

فرضوى بغيته ان يفوز ليحقق امال جمهوره .

واما التعاون يريد الحفاظ على مستواه ..

وبهذا المنوال .. انتهى الشوط الاول من المباراة - بتعادل الفريقين ، بدون اهداف

الشوط الثانى : وبدأ اللعب فيه .. سجالا بين الفريقين .. تتخللها طلعات منظمة ، لمهاجمى التعاون .. ولكنها تبوء بالفشل ، عند دفاع رضوى .. سعيد الرابغى - وحسن خليل - وحسين فرج

وفى الدقيقة العاشرة من بدأ الشوط الثانى طلعة مركزة .. بقيادة عمر كابلى مساعد هجوم ايمن رضوى الكابلى يراوغ دفاع التعاون ويفلت منهم ويلعبها عرضا للجناح الايمن على الشامى الذى يلعبها بدوره (اوفر) ، لمعتق الحربى مساعد هجوم ايسر رضوى ، الذى يمررها لعمر كابلى على خط الدفاع .. فيثبت الكرة باعجوبة .. ويشوطها عالية (سقاطى) لمرمى التعاون بين دهشة مدافعى التعاون . واستغراب حارس المرمى

وهنا استيقظ التعاونيون وبدأوا فى محاصرة خط دفاع رضوى المستميت .. وتتالى الضغط ، الى ان حانت لهم دربكة بعد مرور ٣٧ دقيقة من بدأ الشوط الثانى تمكن خلالها محمد لمفون قلب هجوم التعاون من تسديد هدف التعادل

ولم ييأس رضوى بهذه النتيجة فطلع مهاجموه طلعات منظمة الا ان قائد المباراة الاستاذ مصطفى جمجوم اعلن انتهاء المباراة

محمد يعقوب تركستانى

نحو الهدف

الاتحاد ينزل ضيفا على « مكة المكرمة » وعلى جمهورها التقدير .. الاتحاد يلبى دعوة « الحسن » !

هذه رؤوس اقلام نشرناها بالعدد الماضى فى هذه الصفحة وهو خبر مثير .. له مغزى كبير .. وله معنى .

فهلا لاحظه شعب مكة الرياضى والجمهور الفنان المفدى ؟ ؟

انا اعتقد جازما بانه لاحظ وتمعن ودقق ودرس .. وانه لدرس للحياة عظيم .. خبر اقدسه واحترمه واجله لان فيه نوعا من الواقع والحقيقة .

وبهذه المناسبة احب ان اقول .. احب ان اهمس فى اذن الشعب الرياضى الفنان « والحر تكفيه المقالة » !

× ان ترك الغرور والفوضى فضيلة !

× ان التمسك بالذوق الرياضى .. والروح الرياضية العالية واجب مقدس .

فهل نحن فاعلون ؟

ارجو .. وكلى امل !

بكر فادن

طبعت بمطابع دار قريش بمكة

المعسكر الدولى الحادى عشر للكشافة ..

١٤٠٠٠ كشاف + ٨٥ دولة + ٣٠٠ صحفى
٥٠٠٠ عامل مجموع المعسكرين فى الجامبورى

كتب مندوبنا فى الجامبورى الحادى عشر بأثينا يقول :

الماضى والحاضر :ـ

منذ خمسة وعشرين قرناتقابل جيشان عظيمان وجهالوجه فى مدينة (المارثون) ودارت رحى المعارك بينهما ..وسجل التاريخ فى صفحاته المواقع والفصول التى لا زال يخلد ذكراها .

ويعيد التاريخ نفسه مرةاخرى (خلال شهر اغسطس١٩٦٣) وتدورمعارك عظيمةفى سماء المارثون .. معركةليست كسابقتها بل انها (معركة) للاصدقاء ومن الاصدقاء فىجميع انحاء العالم يلتفون فى صف واحد ، وفى معسكرواحد .. واذا كانت هناك معركة ستدور ، واذا كانت حوادث التاريخ ستتغير ، فستكون معركة للاهداف للروح العليا .. للقيم .. لتوحيد الصفوف والكلمة والاخوة ..والزمالة .. لجميع الطبقات ، والبلدان ، والالوان .. والاديان .

معسكر الجامبورى الحادى عشر العالمى :ـ

عدد الدول المشتركة ٨٥ دولة .

عدد كشافى العالم المعسكرين فى الجامبورى ١٤٫٠٠٠

عدد الدول العربيةالمشتركة ١٠

عدد كشافى الدول العربية المعسكرة فى الجامبورى (٤٦٤)

مساحة المعسكر ٤ × ٣ = ١٢ كيلو مترا

المعسكر يشبه الى حد كبير (غرفة) فى مساحته والجبال المحيطة به من ثلاث جوانب ، ويمتد ساحل البحر فى الجانب الرابع

المعسكر مقسم الى ١١ معسكر فرعى كل معسكر فرعى فيه ٣٠ مخيما وكل مخيم فيه ١٢٠٠ كشاف منمختلف انحاء العالم يرتبطون بقيادة فرعية عددها لا يقل عن خمسين مشرفا ومشرفة ، وهذه ترتبط بالقيادة العليا وكل معسكر فرعى مستقل عنبقيةالمعسكرات الاخرى وقد اطلق على كل معسكر اسم اغريقى قديم رمزا الى الدول اليونانية العشرين التى توحدت وتكتلت ضد القوى الفارسية التى ارادت

والمعسكر الذى خيمت فيه غزو الاغريق منذ ٢٠ قرنا الكشافة السعودية يدعى (البلاتيه (Plataca) رقم (٢) وتشترك فيه الدول الاتية : (انجلترا ، سويسرا ، هولندا ، السويد ، جنوب افريقيا ، الولايات المتحدة الامريكية ، النمسا ، فرنسا ، ايطاليا ، اليونان ، سيلان ، المكسيك ، كندا ، اليابان ، المانيا ، الدنمرك ، شمال روديسيا ، النرويج ، برموده

تنظيم المعسكر : ـ

بالرغم من كثرة عدد الكشافة المشتركين والصحفيين ورجال الاذاعة والتلفزيون والزوار والعمال والمشرفين الا ان هذه الكثرة وهذا العدد الغفير لم يبد اى تجمهر او ازدحام فالمساحة واسعة جدا ، ونظام الكشافة الذى يشبه النظام العسكرى يفرض عدم الخروج من المعسكر كما ان الكل منهمك فى اعمال المعسكر

والقيادة الفرعية مسئولة عن كل معسكر فرعى فى التنظيم الداخلى وطرق الاعانة وتوزيع ماء الشرب والنشرات والتعليمات الا انها لا تملك صلاحيات واسعة على كل حال

ومن ناحية اخرى .. فالمعسكر ناجح فى تنظيمه وانشاءاته وهو قائم فى واد ليست به وسائل المدينة لذا فقد ساهم الجيش اليونانى بامكانيات واسعة فى رصف الشوارع واقامة الحمامات والمجارى كما ان انشاءات حلف الاطلنطى ساهمت ايضا فى الانشاءات بالاضافة الى ان المكتب الكشفى العالمى جند كل الوسائل والامكانيات لانجاح هذا المعسكر الدولى ،

وبالرغم من وجود عناصر كشفية عالية وامكانيات عالية الا ان كشافة اليونان مسيطرون على الجهاز التنفيذى ، والمسائل الحساسة هذا فى الوقت الذى يعمل فى القيادة العامة عدد يزيد عن الالف كشاف من الرؤساء (Serior)

واكثر هؤلاء من الانجليز .. ويعمل فى القيادة العامة رجال البوليس والمطافىء والممرضين والممرضات ، ورجال العلاقات العامة ، والذين يقومون بالنظر اطلاقا ..

الدول العربية المشتركة : ـ

المملكة العربية السعودية	٤٢
الجمهورية السورية	١١٥
المملكة الاردنية الهاشمية	٤٠
لبنان	١٢٠
تونس	١٠
ليبيا	١١
الجزائر	١١
السودان	٨
الجمهورية العربيةالمتحدة	٧١
الكويت	٣٦
	٤٦٤

هذه الشعوب لماذا جاءت :ـ

الرجل من بلاد السويد يمشى ويقف ليحى رجل السودان والاخر من كندايسلم على رجل الصحراء .. اختلاف فى اللغة ، واللون ، والدين ، والعادات ، ٨٥ دولة ترفع اعلامها معا ، وتعيش معاوتهتف بنشيد المحبة والسلام والاخوة والوئام معا ، اعمارهم متقاربة افكارهم تكاد تكون متساوية

١٤/٠٠٠ كشاف يتجمعون فى ساحة واحدة ، بلباس واحد ويخضعون لنظام واحد ..

ماذا يعنى هذا ؟؟

وما هى الفكرة من ذاك ..

ليت العالم يفهم ان ليس فى الوجود مثل المحبة والسلام رسولا .

وليته يدرك انه مهمااختلفت النيات وتضاربت الاهداف ، وتعارضت المبادىء فستبقى هناك لمحة من امل وبريق من تفاؤل فى نشر السلام ، وبقائه بين الشعوب دعامة من دعائم الحضارة والانسانية .

وليت دعاة الحرب وقادة سياسة الهاوية تأخذ مثلا صغيرا من هذه الكتل البشرية التى قدمت من انحاء العالم تنشد المحبة وتطلب التعارف الاخوة المتبادلة لقد حضرت حفلة للتعارف بين قادة المعسكرات الكشفية قبل بدء الجامبورى بيوم واحد ، وكم كان جميلاان نرى وجوها من جميع انحاء العالم كل فرد منهم جاء يحمل رسالة نبيلة فى الاخاء والمحبة والسلام .. وقفوا معا وكانهم اصدقاء من زمن طويل وكانت تصرفاتهم توحى بانهم رفقاء . اصدقاء .. فعلا .

وكم هو اجمل ان يقول كل كشاف من مختلف انحاء العالم بالتعرف على زميله الكشاف الاخر ، ويتبادل معه شارات كشفية ، للذكرى والاخاءوتقوم بينهما صلة متينة قوية تزداد مع الايام والسنين قوةوتماسكا

لقد احسنت الحكومة صنعا عندما اقرت ارسال وفدكشفى خارج نطاق المملكة انهم خير رسول للسلام والاخوة وزيادة الروابط القوية فى هذا العصر

جولة فى المعسكر العام :

بالرغم من عدم وجود اى دولة عربية فى المعسكر الذى اقامت فيه كشافتنا الا انهم لم يشعروا ابدا بالوحدة فسرعان ماتعارفت القلوب ، وسرعان ما تطورات الصلات بين الجميع .

البوابة كبيرة جدا وعليها شعار الجامبورى ، يقيم على حراستها كشافة (بوليس) وتنتشر المعسكرات القديمة على الجانبين ، ويشق الوسطـطريق معبد طويل ، وفى كل معسكر تجد (بوفيه للمشروبات) ومخيمات القيادة الفرعية وفى نهاية المعسكر العام تجدالقيادة الرئيسية وفيها ، الصحافة والخدمات العامة ، ومخيم الاجتماعات ومكتب الترحيل .

وساحة كبيرة للاعلام ، (كما ان الاعلام قد رفعت على المدخل العام ، ونصبت ايضا فى ساحة النار

(Cemp . Of . Fire)

وعلى اليمين امام القيادة امام القيادة تجد المنصة التىسيقف عليها جلالة ملك اليونان الملك بول للاستعراض الكبير ، ثم المعرض العام ، والسوقوالبنك ومكتب البريد ومكانالاحتفالات وعلى الشمال انتشرت الملاعب الرياضية (٦ كرة سلة ، ١٣ كرة طائرة) والعاب القوى (العاب هيرقل) .. وهناك ساحة اخرى خصصت لالعاب

(Talet - Orama)

العاب استعراضية شعبية خاصة بكل دولة ، وكل قطر .

الجميل فى المنظر العام للمعسكر انك تجد المخيمات وقد اخذت اشكالا هلالية ، وساعدت الوان الخيام علىاعطاء المنظر جمالا وروعة بالاضافة الى الاعلام التى ترفرف فى سماء كل معسكر .

يوم العرب :

فى ٧/٣١ ـ اى قبل بدء المعسكر بيوم واحد تجمعرؤساء الوفود العربية معاوقرروا اقامة يوم خاص بالعرب ، تقام فيه الاحتفالات العربية وتستعرض فيه الفنون الشعبية المختلفة ، وتقديم بعض الاطعمة العربية المشهورة ..

ومما يجدر ذكره ان هذه الفكرة انبثقت من معسكر الكشافة السعودية ، كما ان فكرة مطالبة القيادة العليا باذاعة التعليمات والبلاغات باللغة العربية قد تبنتها الكشافة السعودية ايضا ، (الاذاعة تقدم باللغة اليونانية والانجليزية والفرنسية) واللغة السائدة المنتشرة فى المعسكر على وجه عام هى اللغة الانجليزية ..

وقد لاقت فكرة يوم العرب عند الدول العربية ترحيبا كبيرا ، وبعد الاجتماع والمداولة تحدد ما يلى :ـ

١ ـ اختيار يوم ٣ اغسطس موعدا لاقامته .

(أ) لانه يوافق يوم المولد النبى الشريف .

(ب) لانه اليوم الذى تكاد ان تخلو منه البرامج العامة

(ج) لانه يوافق يوم السبت (بعد الظهر) موعد بدء اجازة الزوار ، مما يشجع على كثرتهم

٢ ـ ان تقدم كل الدول العربية المشتركة نوعا خاصا من الالعاب والفولكلور الشعبى وتقديم وجبات الطعام المعروفة والمشهورة .

٣ ـ ان تشترك الدول العربية جميعها فى تنظيم واخراجه ونجاحه .

٤ ـ تقتصر الدعوات على من فى المعسكر من قادة وكشافين .

٥ ـ يتفق الجميع على تقديم صيحة كشفية يتفق عليها فيما بعد .

واعتقد ـ من وجهة نظرى الخاصة ـ انه سيكون لهذا اليوم صدى فى وسط الشعوب وتشوقا كبيرا بينهم ، اذ اننى لمست جهل اكثر الشعوب بما نحن عليه الان من حضارة ومدنية وتقدم .

وقد يبدو غريبا اذا قلت ان ٧٠٪ من الدول الاوربية لا تعرف من العرب الا القليل ، ولا تعرف شيئا عن السعودية والذى يعرف لا يزال يذكر الجمل والخيمة هذا اذا كنا لا نزال فى وسط اوربا ، اما اذا بعدنا الى الشمال ، فهم يقدمون الينا الشكر العميق لاننا اضفنا الى معلوماتهم دولة لم يسمعوا بها .

ترى من المسئول عن هذا ؟

وكيف نعالج هذا النقص فى الاعلام ، والدعاية .

والى رسالة اخرى قادمة

اشعار للبيع بالمزاد العلنى رقم ٠٧ ـ ٦٣
صادر عن ارامكو

قطع غيار متنوعة للآلات التالية :

محركات ديزل بيركنز
محركات ديزل الاخوان كلارك
محركات ديزل دورمن
محركات ديزل ويت
محركات بودا
محركات ويسكونسن
محركات ديزل دويتز
محركات ديزل رستن هورنزبى
محركات ديزل انتربرايز
كاتربلر

معدات :

الاجهزة الرافعة
مولدات غاز الاسيتيلين
دفاعات تراب وجرارات ذات اعمدة جانبية كاتربلر
محرك كاتربلرد ١٣٠٠٠
آلات لحام
اجهزة لرش الدهان بالضغط
مولدات كهرباء
اجهزة كاهى لربط قضبان التسليح
مثاقب ومفاتيح تثبيت
مبان متنقلة
مقطورات فروهوف
سيارات نقل كنورث
اجهزة ضغط الهواء
خلاطات ملاط
مضخات
معدات للورشة
روافع هيدروليكية
سيارات بروافع ذات شعب

يمكن الحصول علىاستمارات ارامكو الخاصة بتقديم العطاءات ومعها قوائم مفصلة عن المعدات واللوازم الفائضة المتوفرة عند الطلب من مكاتب ارامكو التالية :

الرياض : ادارة توزيع المنتجات ، مستودع منتجات البترول ، او مكتب ارامكو للعلاقات بالحكومة .

جدة : ممثل الشركة ، اومكتب مستودع منتجات البترول التابع لادارة توزيع المنتجات .

الدمام : ممثل الشركة ـ مكتب ارامكو .

الظهران : ادارة الشراء التابعة لارامكو ـ قسم المبيعات ـ الملحق رقم ٤٩٤ البوابة الرئيسية ـ الظهران .

لن تقبل العطاءات الا علىاستمارات ارامكو الخاصة بتقديم العطاءات والتى تبين نصوص البيع وشروطه . ويجب على المزايدين الراغبين او ممثليهم انيقدموا استمارات ارامكو الخاصة بتقديم العطاءات الى مكتب مدير ادارة الشراء فى مبنى البوابة الرئيسية فى الظهرانوذلك فى موعد لا يتجاوز الساعة ٥ بعد ظهر يوم الاربعاء فى ٢٣ ربيع الثانى ١٣٨٣ الموافق ١١ سبتمبر ١٩٦٣ .

M-&T 63 8

عن تأمين وتوريد مقررات دراسية لوزارة الدفاع

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة تأمين وتوريد المقررات الدراسية لمدارس اسلحة الجيش بالطائف وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من سكرتارية لجنة المناقصات بالوزارة بالرياض مجانا بدون مقابل . هذا وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات فى الساعة (الرابعة) من يوم (الاربعاء) ١٣٨٣/٣/١٧ الموافق ٧ أغسطس ١٩٦٣ م للمعلومية جرى نشره .

مناقصة تأمين سيارتين لوزارة الزراعة

تعلن وزارة الزراعة عن طرحها بالمناقصة العامة تأمين سيارتين قلاب لمشروع سفى الرمال فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذهالمناقصة ـ بدون مقابل ـ وتقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة الزراعة ـ ومكتوبا على حافته مناقصة تأمين سيارتين قلاب مع ملاحظة ارفاق ضمان مبدئى بما يعادل ٢٪ من جملة العطاء وشهادة تثبت تسديدالزكاة وضريبة الدخل واخرى بالاشتراك بالغرفة التجارية مع ارفاق السجل التجارى او ذكر رقمه .

علما انه قد تقرر ان يكون يوم الاحد الموافق ٨٣/٣/٢١ . هو اخر موعد لقبول العطاءات حيث يتم فتح العطاءات فى جلسة علنية بمقر الوزارة بالرياض فى تمام الساعة السادسة من يوم الاثنين الموافق ٨٣/٣/٢٢ ولذى جرى نشره .

الى عموم الراغبين فى الالتحاق بكلية الملك عبد العزيز الحربية

بمناسبة قرب بدأ العام الدراسى بكلية الملك عبد العزيز الحربية : فقد توالت الطلبات من المواطنين بطلب الالتحاق وكان اكثرها غير مستوفية لشروط الالتحاق . لذلك تعلن ادارة الكلية للعموم ضرورة توفر الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون سعودى الجنسية

٢ ـ ان يكون حائزا الشروط اللياقة الصحية والشخصية

٣ ـ ان يكون حاصل على الشهادة التوجيهى باقسامها لعام (٨٢/٨١)

٤ ـ ان لا يقل عمره عند الالتحاق عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة

فعلى من تتوفر فيه الشروط السابقة ان يتقدم بطلب الالتحاق الى ادارة الكلية الحربية بالرياض ابتداء من ٨٣/٤/١ حتى ٨٣/٤/١٥ .

اعادة رصف شوارع فلل الضباط والموظفين بالرياض

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة اعادة رصف شوارع فلل الضباط والموظفين بالرياض .

فعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة . (مقابل عشرة ريال للنسخة الواحدة) .

هذا وقد حدد موعد قبول وفتح مظاريف العطاءات فى تمام الساعة (الرابعة) من يوم (الاثنين) ٨٣/٣/٢٩ الموافق ١٩ أغسطس ٦٣ م وعلى السادة مقدمى العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر فى الموعدالمحدد وفقاالشروط المناقصة . علما انه لن يقبل اى عطاء يصل الى اللجنة بعد الموعد المحدد اعلاه مهما كان السبب فى تأخير ارساله . كما لا يقبل العطاء المخالف للشروط الاساسيةللمناقصة

مباراة الاسبوع في الميزان



الاهلي يهزم الوحدة

بقلم :



محمد بن شاهين

.. طفح البشر على وجوه جمهور الوحدة المشاهد لهذه المباراة .. وغزا السرور والارتياح قلوب هذه الجماهير وعادت الثقة المفقودة في هذا النادى تتسلل الى النفوس من واقع مجموعة الوحدة التى صارعت مجموعة الاهلى القوية والقوية جدا .. صارعتها وصرعتها وهى بعد لم تلتقط انفاسها ، وحتى جمهور الاهلى لم يكن ليتصور ان مجموعة الوحدة اضحت مجموعة خطرة يحسب لها الف حساب .. واعضاء مجلس ادارة النادى الاهلى بهتوا لهول المفاجاة خاصة عندما ركزت الوحدة رصيدها بهدف ثان في اول الشوط الثانى بل ربما بعضهم فقد الامل في كسب هذه المباراة ، كل هذا حدث في المدرجات واستنتاجا مما رسم على وجوه المشاهدين حدث كل هذا من ملابسات شوط المباراة الاول وربع ساعة من الزمن في اول الشوط الثانى .. وبعد هذه المدة من الزمن عاود الامل نفوس مشجعى الاهلى واستقرت نفوسهم بعض الشيء بمجرد غزو الاهلى لمرمى الوحدة بهدفه الاول وازداد رصيد الامل في التعادل ووقع التعادل وبعده تحولت الوجوه النضرة المستبشرة الى وجوه مكفهرة ناقمة متعثرة وعلى العكس الوجوه القاتمة وجوه مشجعى الاهلى اضحت الوجوه النيرة المشرقة كل هذا حدث في نصف ساعة من الزمن تقريبا .. واذا رجعنا الى السبب نجده ولا غيره قوة الاحتمال وصلابة العود وتكامل اللياقة البدنية عند ابطال الاهلى هؤلاء الابطال الذين لم يفقدوا الامل في نتيجة المباراة ذلك لانهم يدركون بالبديهة ان نتيجة الكسب تأتى عن طريق احتمال اللاعب لاكبر مدة من الزمن على ارض الملعب ومن هنا وجب ان ندرك ان سر الغلبة كامن في تكامل اللاعب للياقته البدنية قبل كل شيء .. ومن هنا ندرك ايضا ان مجموعة الاهلى استطاعت ان تنتزع النصر من مجموعة الوحدة انتزاعا مرده تكامل افراد مجموعة الاهلى للياقتهم البدنية بالاضافة الى تعاون هذه المجموعة مع بعضها البعض الامر الذى مكنها من انتزاع النصر من المجموعة المضادة في دقائق معدودة وهكذا ضاعت الفرصة على مجموعة الوحدة حتى في التعادل .

وكما اسلفت تصارع الفريقان في شوط المباراة الاول وكان اللعب سجالا بينهما بل ان مجموعة الوحدة كانت كفتها ترجح في بعض الاحيان على كفة مجموعة الاهلى ومن هنا وجد الامل في النصر عند جمهور الوحدة وكبر عندما احرزت هدفها الثانى .. كان الهدف الاول (بنلنتى) سدده لاعب الوحدة (سعيد لبان) في قوة وابداع فكان ذلك في الدقيقة (٣٠) من الشوط الاول وانتهى على هذا المنوال .

ولم يمض وقت طويل من الشوط الثانى حتى رأينا شباك الاهلى يهتز معلنا الهدف الثانى للوحدة سدده اللاعب (سعيد لبان) ايضا في هذا الوقت بالذات كان لزاما على مجموعة الوحدة ان تحتفظ لنفسها ببعض مكسبها على الاقل وكان في الامكان ذلك لو انها جعلت من دفاعها سبعة اشخاص بدلا من خمسة ولكنها بدلا من ذلك اغترت فاخذت تطوش بالكرة هنا وهناك وفى غير اتجاه معين ومما زاد الطين بلة رجوع افراد الدفاع الى الخلف دائما مما سهل على هجوم الاهلى الامساك بناصية الهجوم المركز على مرمى الوحدة ونتج عن ذلك كسب الاهلى لاربعة اهداف دون ما عناء او تعب وانا احمل تبعة هدفين من هذه الاهداف حارس مرمى الوحدة لان الكرة افلتت من يديه قبل دخولها المرمى وقيل ان احدى يديه اصيبت بعطب وكان الواجب عليه ترك المجال للحارس الاخر مادام ان القانون الحديث يسمح بذلك ومادام انه لا يستطع القيام بواجبه وقد كانت اهداف الاهلى على التوالى . الهدف الاول بعد ٢٠ دقيقة من الشوط الثانى سدده اللاعب الكبير – عبد العزيز خليل – اعقبه الثانى من اللاعب الكبير – كلجه – وثالث من كلجه ورابع منه ايضا .

واخيرا انتهت هذه المباراة المثيرة وكانت مثيرة حقا باربعة اهداف للاهلى كسب معها نقطتين مقابل هدفين للوحدة

هناك ملاحظة على الهدف الثالث قال اكثر الناس بان الكرة انتزعت من يد حارس المرمى بعد الامساك بها فما رأى الحكم ؟

حكم المباراة الاستاذ محمد الجمل بمساعدة الاستاذين عبد الله غمرى ومحمد صالح القرنى .

محمد بن شاهين

مصلحة البريد تحى الجمهور الكريم وتذكره

بانه اذا اتبع الارشادات التالية سهل مهمة موظف البريد وساعد على تصدير مراسلاته بشكل سريع .

١ – يستحسن ان تكون كتابة عنوان المرسل اليه بالاتجاه الطولى للظرف وان كانت المادة البريدية موجهة الى بلد اجنبى وجب كتابة العنوان باحرف لاتينية وفى كل الاحوال يترك مكان كاف في اعلا المظروف من الجهة اليمنى لوضع بصمات اختام البريد والطوابع :

٢ – كتابة عنوان المراسلات على واجهة المظروف وفقا للترتيب الاتى :
اسم المرسل اليه . رقم محل الاقامة اذا وجد – اسم الحى – اسم الشارع – اسم المدينة واسم الدولة :

٣ – كتابة اسم الجهة والبلد المرسل اليه بحروف كبيرة .

٤ – كتابة اسم وعنوان المرسل منه على ظهر جميع المراسلات التى تودع في البريد

٥ – الصاق الطوابع البريدية في الزاوية العليا اليمنى من الوجه المكتوب عليه العنوان

٦ – وضع المراسلات في البريد فورا بعد اعدادها لضمان ارسالها باسرع وقت ولتجنب تراكمها في مركز البريد اخر الوقت .

مناقصة لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة ما يلى :

١ – اسرة حديد وخشب
٢ – بطانيات صوف
٣ – طراريح ومخدات
٤ – شراشف

فعلى السادة راغبى الدخول في هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة . (مجانا)

هذا وقد تحدد موعد قبول وفتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة (الرابعة) من يوم الاربعاء في ٨٣/٣/٢٤ الموافق ١٤ أغسطس ٦٣ وعلى مقدمى العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر في الموعد المحدد وفقا لشروط المناقصة . علما انه لن يقبل أى عطاء يصل الى اللجنة بعد الموعد المحدد اعلاه مهما كان السبب في تأخير ارساله . كما لا يقبل العطاء المخالف للشروط الاساسية للمناقصة

اعادة طرح مناقصة

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن اعادة طرحها بالمناقصة العامة ترميم دورات المياه بمبنى الوزارة بالرياض .

فعلى السادة راغبى الدخول في هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض للحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بهذه المناقصة . (مقابل عشرة ريال للنسخة الواحدة) .

هذا وقد حدد موعد قبول وفتح مضاريف العطاءات في تمام الساعة (الرابعة) من يوم (السبت) ٨٣/٣/٢٧ الموافق ١٧ أغسطس ٦٣ وعلى مقدمى العطاءات مراعاة تقديم عطاءاتهم داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر في الموعد المحدد وفقا لشروط المناقصة . علما انه لن يقبل اى عطاء يصل الى اللجنة بعد الموعد المحدد اعلاه مهما كان السبب في تأخير ارساله . كما لا يقبل العطاء المخالف للشروط الاساسية للمناقصة

اعلان عن مناقصة تامين موترسيكلات لسلاح الطيران

تعلن مديرية سلاح الطيران الملكى السعودى عن رغبتها في طرح عملية تأمين (موترسيكلات) في مناقصة عامة حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بدون مقابل من سكرتارية لجنة المناقصات بمقر الامدادات والتموين بجدة .

ترسل العطاءات من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير سلاح الطيران ، وتسلم لسكرتارية لجنة المناقصات ويكتب على الظرف (مناقصة موترسيكلات) اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الخامسة من يوم الخميس الموافق ٨٣/٣/٢٥ هـ حيث يتم فتح المظاريف بحضور المناقصين او من ينوب عنهم بموجب تفويض خطابى في تمام الساعة الرابعة من يوم السبت الموافق ٨٣/٣/٢٧ هـ وفق تقويم ام القرى .. على ان يرفق بالعطاء ما يثبت تسديد الزكاة او الضريبة لعام ٨٢ هـ . وصورة من السجل التجارى وشهادة اشتراك في الغرفة التجارية .. واى عطاء يخالف ذلك او اى شرط من الشروط لن يلتفت اليه ولسلاح الطيران الحق في رفض اى عطاء دون ذكر الاسباب .

من هنا وهناك

يحرره : محمد يعقوب تركستانى

قليلا من التشجيع أيها الميسورون !!

.. بادرة خطيرة – بدات تظهر في الاوساط الرياضية ، سواء من الجمهور الرياضى الكريم – او الاداريين في الاندية – او اللاعبين الرياضيين بادرة عدم حضور هؤلاء مباريات ، فرق الدرجة الثانية تشجيعا منهم لهذه الاندية .. التى تعيش وراء كواليس الاهمال – والتهاون .. لاسيما وانهم سيخطون خطوة الى الامام – خطوة التقدم والازدهار والنادى .. اذا لم يلق التشجيع الكافى لسيره – يبدأ في التأخر والتدهور !

قليلا من التشجيع ايها الرياضيون ..

ايها الميسورون ..

ايها الاداريون ..

فالناحية المادية .. هى العصب الحساس لكل ناد .. فاللهم وفق اندية الدرجة الثانية ، لاداء رسالتها على اكمل وجه !

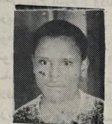
لماذا لا يعالج المسئولون .. بادارة رعاية الشباب ، بوزارة العمل والشئون الاجتماعية .. هذه البادرة الخطيرة .. واعتقد انه اذا ما استمرت هذه الحالة السيئة – على هذا المنوال .. فعلى الرياضة السلام !

(المحرر)

خبر من كل مكان

الدبلى يتوقف

× عممت ادارة رعاية الشباب – بوزارة العمل والشئون الاجتماعية قرارا ، يقضى بحرمان لاعب – الهلال الرياضى بالرياض – مبروك الدبلى – من اللعب .. في جميع المباريات الرسمية والحبية وذلك لمدة ثلاث سنوات نظرا لماحدث منه – من مخالفات ، تنافى قانون – كرة القدم – حيث سجل بفريقى : الشباب – والهلال .. ووقع على كشفيهما !



ندوات اسبوعية

× وزعت ادارة رعاية الشباب بوزارة العمل والشئون الاجتماعية – على عموم الاندية ، محاضرات التدريب ، والتحكيم واصابات الملاعب – والتنظيم الادارى ، لغرض عقد ندوات اسبوعية – تقرأ فيها المحاضرات ، على المهتمين – بالنواحى الرياضية

انضمام

× انضم مؤخرا الى فريق نادى – الوحدة – بمكة المكرمة لاعب نادى الاتحاد الاسكندرى صلاح حامد نوح .. تهانينا

قدوم

× قدم من الرياض لاعب الهلال – زين العابدين مصطفى عقاب – لقضاء بضعة ايام بين اهله وذويه .. فمرحبا به .

خطوة موفقة

× ادارة رعاية الشباب – ستقوم باختيار .. اثنين من كل فريق ، في اندية الدرجة الاولى بالمملكة .. وذلك لتدريبهم على فن التحكيم – والجدير بالذكر . ان تمارينهم سوف تكون مع فرقهم خطوة طيبة . !

المركز الصيفى

× افتتح المركز الصيفى لرعاية الشباب في الطائف ويديره الاستاذ مصطفى عطار تحت رعاية .. مدير رعاية الشباب بوزارة المعارف .

آلات لاقطة يحملها السباحون اليابانيون

هل تعلم ان السباحين بدأوا يستعملون الات لاقطة دقيقة – في اذانهم لتلقى – توجيهات مدربهم ، وهم يسبحون .. ويتساءل الكثيرون ، عما اذا كان (الاتحاد الدولى) سيسمح باستعمال هذه (السدادات اللاقطة) . اثناء المباريات الدولية والعربية والاولمبية ؟

الدبابة والنسما

توفى في (فيينا) عن (٦٦) عاما – جوزيف اورديل – لاعب كرة القدم ، ومعبود الجماهير قبل (٤٠) عاما .. عرف باسم – الدبابة – لشدة قذائفه – وقد ظل الجمهور يذكره .. رغم الوقت الطويل الذى مضى على اعتزاله – لانه خلف – ابنا – له .. يملأ مركزه يلعب لنفس ناديه .. !

نصيحة بدون مقابل

خذوا من الخسارة درسا .. ومن الفوز عبرة ..

من الوحدة الى الوحدة

اللياقة البدنية.. ونادى الوحدة

بقلم : عبد الله بامفلح

منذ مدة صممت على الاتطرق الى موضوع مناقشة ـ الوحدة ـ فى اسباب هزائمها وتاخرها الى الوراء ، لا لشىء ، الا لانه سبق لى ان سمعت من بعض الزملاء عن استياء بعض من المسئولين عن ادارتها ، من كلمة سبق ان عالجت فيها اوضاع هذا الفريق العتيد ، ولم يكن تصميمى ذلك ناتجا عن خوف او جبن او مجاملة ، حاشا لله ، فانى سوف انذر نفسى وقلمى لمعالجة كل مشكلة اراها فى غير صالح المجموعة وضد آماله . لن يرضى عنها ضميرى ، ولو كانت صادرة عن اقرب قريب لى . او اخلص صديق لى لهذا تركت مناقشة ـ الوحدة ـ او المسئولين عن الوحدة بالذات معللا النفس بان هذا الفريق سيعود لسابق مجده ، لسابق انتصاراته لسابق بطولاته اذا وجد المسئولون المخلصون المهتمون لرفع اسم الرياضة فى هذه المملكة فى شخص افرادو منتسبى فريقهم ولكن كانت النتائج بعد مقالتى تلك التى لم يرض عنها الزملاء فى فريق الوحدة . ولا شىء ، قدر لهذا الفريق ان يخرج من الدورى الفائت والكل يعلم بماذا خرج وقدر له ان يدخل الدورى الحالى ويخرج من بعض مبارياته دون الحصول على النقاط التى قد ترفع من معنوية افراده ، وهنا وليسمح لى اعضاء هذا الفريق الكرام . ان ادون بعض ملاحظات اخذتها على الفريق علنا نصل الى حل ننقذه به مما هو واقع فيه وسائر اليه .. ؟ ولاترك حرية التخمين لمسئولى الفريق اذ انهم اولى من يعرف ما تحمله علامة الاستفهام هذه قبل غيرهم كمسئولين عن الاخذ بيد هذا الفريق لما يريده الجمهور المشجع الجمهور المغلوب على امره الجمهور الذى يستنزف وقته واعصابه بل ونقوده ووقوفه على مدرجات الملاعب تحت وهج الشمس ليشجع افراد فريقه ويمدهم بحبه وعطفه لاكتساب البطولة والنتيجة المشرفة ، ولكن (انه جمهور حقا مغلوب على امره) ولاعد الى ما اراه من حل يضمن انتشال هذا الفريق من الهوة السحيقة التى يسير اليها ويتردى فيها :

اولا : ايجاد خطة ثابتة فى التمارين وطريقة اللعب بها .

ثانيا : ايجاد المدرب القدير الحازم ، الفاهم ، لاصول اللعبة وطرق التقيد فى لعبها ، (مع تقديرى واحترامى لشخص الاخ التوم) وذلك لان التدريب يعتبر الاساس الاول للنهوض باللعبة واللاعب ورفع مستواها ومستواه ، واللاعب الذى اعتزل اللعب يختلف اختلافا كليا وتاما . ذلك لان التدريب يحتاج الى دراسة وتحليل الفن للعبة والتعمق فى احدث الطرق التى تؤدى الى النجاح المطلوب ، ويجب ان يكون المدرب ملما الماما تاما وكافيا باللعبة وجميع فنونها كالمهارات الاساسية وواجبات كل لاعب وطرق اللعب المختلفة وخططه . والوسائل العلمية لتنفيذ هذه الخطط ، ودراسة مشاكل اللاعبين وتقديم المساعدات اللازمة لهم وتحضير التدريب قبل تنفيذه تحضيرا جيدا حتى يتمكن اداءه بطريقة مسلسلة فى تقسيم اللعبة الى اقسام ، حتى يتمكن من تدريب اللاعبين على فنونها المختلفة بسهولة والتعمق والتركيز لمعرفة النواحى الفنية لكل لاعب لا مكان تصحيح الاخطاء الفردية

ثالثا : الشعور باهمية التمرين واعطائه الاولوية فى تقديم اللاعب على ساعات المباراة ووقتها ، الذى يتطلب منه بذل جهد مضاعف ، عن وقت التمارين حتى يظهر عليه التعب والارهاق فى منتصفها ، لا لشىء الا لان تمارين الوحدة تبدأ فى ساعة متاخرة بتمرينات (سويدية لم تؤد الغرض المطلوب من التمرين عليها بدليل ما نلاحظه من فارق كبير لاكثر لاعبى الوحدة الذين نرى منهم الاجسام الهزيلة ، سوى البعض منهم الذين لا يتجاوزون اصابع اليد الواحدة واعتقد ان للياقة البدنية مفعولها الكبير فى تحمل اللاعب لما قد يعترضه من تعب وارهاق اثناء سير المباراة لانى كما ذكرت ان المباراة تتطلب من اللاعب بذل المزيد من الجرى والتكتيك ، واللعب وفى هذا مافيه من الارهاق الذى لا يستطيع مقاومته من يفتقد اللياقة البدنية ، والتى ارى من الافضل ملاحظتها فى لاعبى الوحدة واتخاذ كافة السبل لايجادها وتنميتها فيهم ، والا لما كسبت الوحدة ما تامله ويأمله لها جمهورها من الانتصارات والبطولات .

رابعا : ايجاد الملعب المخطط المنظم والنادى المنسق المؤثث بجميع الالعاب الرياضية التى من شأنها رفع مستوى اللاعب للعبة ، وحتى يتوفر لديه الجو المناسب المريح ، وبعدها نحاول ان ندقق ونحاسب اللاعب المخطيء من اللاعب المجيد الذى من الاولى له ترك اللعبة لمن هم اجدر واقوى منه من الجيل الصالح والمتعطش لخوض غمار اللعبات الكبيرة ليثبت لنا انه اصبح من اللاعبين المرموقين الذين يشعرون بلذة اللعبة ومسئوليتها فى ان واحد ، وما سعيد لبان ، الا خير دليل على ما اقوله واستشهد به لما سبق ان ناديت به مطالبا ممن يرى نفسه قد كبر وعجز عن اداء اللعبة على الوجه المطلوب ، منه وليس ذلك بعيب اذ لاعيب على من يخطىء ان يقول انه اخطىء ويعود ليصلح من خطأه ، اما ان يتمادى فى الهزائم سنة وراء سنة ولم نحاول ان نصلح من امور هذا الفريق سل نزيد من تحطيمه بما نرتكبه ضد خيرة لاعبيه ، فهذا هو العيب وهذا هو عدم الاكتراث بمقدرات شعور جمهور الوحدة ، التى اغبطها على محبته لها الجمهور الذى كثيرا ماسمعت من اكثر من زميل رأيه الصريح فى سذاجة وصفاء نفسية جمهورها . الذى كثيرا ما هزم ورغم ذلك لا يزال على موقفه من ان الوحدة وحدته وال ..! محافظا بذلك على مبدأه وعلى وفاءه وعلى اخلاصه ، لهذا الفريق فريق الوحدة رغم اعتقادى بقوة غضبه وشدة حسابه عندما يبلغ الزبى ، غضب الجمهور اذا ثارت ثائرته والان لاعد لما سبق ان قدمت به مقالتى هذه اننى لم اتطرق الى اوضاع هذا الفريق الا لكونى من احد المنتسبين الى الرياضة يسؤنى اى شىء اراه يسير بها القهقرى ويشجع اية بادرة تاخذ بها نحو الارتقاء والتقدم اقولها صريحة وعلى امل برحابة صدر كل مسئول فى هذا الفريق ان يأخذ بيده الى مصاف الفرق الرياضية المتقدمة وانتشاله من الهوة التى يتردى فيها والله من وراء القصد .

زفاف فى المدينة

من حمزه عبد الحميد الدويرى

تم زفاف الاستاذ احمد مقيم فى حفل بهيج حضره جميع الاخوة والاقارب .

احيا الحفل الفنان عبد الرحيم وكانت سهرة ممتعة جدا .. تهانينا .

الزميل بكر فادن يهنىء



اخاه اسماعيل محمد نور فادن بنجاحه من الخامسة الى السادسة بالسعودية بالطائف

من وزارة الدفاع عن تأجيل مناقصة قطع غيار الدوج والجيب

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن تأجيلها لقبول عطاءات المناقصة العامة ـ لقطع غيار الدوج والجيب التى كان مقررا لها يوم السبت ٨٣/٢/٢١ الموافق ١٣ يوليو ٦٣ حتى يوم السبت ٨٣/٣/٢٠ الموافق ١٠ أغسطس ١٩٦٣ : وللمعلومية جرى نشره .

اعلان

تعلن شركة الزيت العربية الامريكية عن وجود الوظائف الشاغرة التالية وتدعو الراغبين الى التقدم بطلباتهم لها . ويعتمد الراتب الابتدائى على مؤهلات كل متقدم وخبرته :

عدد الوظائف المفتوحة	اسم الوظيفة	الحد الادنى المطلوب من المؤهلات والخبرة
١	مرشد سفن فى مرفأ	شهادة التعليم الثانوى العالى ورخصة غير محدودة فى قيادة السفن التجارية مع خبرة خمس سنوات فى ارشاد انواع عديدة من السفن التجارية عابرة المحيطات تحت ظروف مختلفة من المد والجزر والرياح وظروف ملائمة وغير ملائمة لرسو السفن فى الاحواض واقلاعها منها .
٢	محاسب ادارى	شهادة بكلوريوس او ماجستير فى ادارة الاعمال مع التخصص فى المحاسبة ، على ان يكون لحامل شهادة البكلوريوس اربع سنوات ولحامل شهادة الماجستير سنتان من الخبرة مع شركة لانتاج الزيت وتكريره .
٤	فنى اشعة اكس	شهادة التعليم الثانوى العالى او ما يعادلها مع التركيز على مبادىء الطبيعيات وعلم الكيمياء وعلم الاحياء بالاضافة الى التخرج من مدرسة معترف بها لفنيي اشعة اكس ، مما يشمل عادة سنتين فى دراسة اصول اشعة اكس فى شتى مراحلها ، وعلم التشريح وغير ذلك من المواضيع التى تتعلق بها مع خبرة سنتين باشراف اخصائى فى الاشعة او خبرة ثلاث سنوات باشراف طبيب آهل .
١٥	ممرض عام	دراسة التمريض مع خبرة ثلاث سنوات .

ترسل مع الطلب نسخ من شهادات التعليم والخدمة الى مكاتب التوظيف التابعة لارامكو فى جدة او الرياض او الظهران ولدى الشركة ايضا وظائف مفتوحة للعرب السعوديين الحاصلين على تسع سنوات او اكثر من التعليم الثانوى او المهنى ، والحد الادنى لرواتبها كمايلى :

الذين لديهم ٩ سنوات من الدراسة	٣٣٥ ريالا
« « ١٠ « « «	٣٧٥ «
« « ١١ سنة « «	٤٤٥ «
« « ١٢ « « «	٥٢٥ «

اما من تتوفر لديه الخبرة منهم ، فيعتمد راتبه الابتدائى على مؤهلاته الشخصية .

وبالاضافة الى الرواتب ، هناك منافع وعوائد اخرى منها الاستشفاء والمعالجة الطبية مجانا وعلاوة السكن ونظام الادخار ومشروع قروض تملك البيوت ومعاشات التقاعد وغير ذلك .

ويمكن الحصول على تفاصيل ومعلومات اخرى بالاتصال بمكاتب التوظيف التابعة لارامكو فى جدة او الرياض او الظهران

R/E 63-9

اعلان للجمهور الكريم

تعلن مصلحة سكة الحديد عن رغبتها فى شراء سيارات قلابى وبكب نوع شفروليت وسيارات دوج دبليودى اكس مناقصة رقم ٣/٣٥٩ فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة ان يتصلوا بقسم المشتروات والمستودعات بمصلحة سكة الحديد بالدمام للحصول على نسخة مفصلة للمواصفات وشروط المناقصة مقابل مبلغ خمسين ريالا وهذا المبلغ لا يعاد لصاحبه فى اى ظرف من الظروف .

يجب تقديم العطاء بالظرف المختوم بالشمع الاحمر مع ارفاق شهادة تثبت تسديد زكاة الدخل للعام السابق والاشتراك فى الغرفة التجارية وذلك قبل انتهاء ساعات العمل ليوم الاربعاء ٣٠ ربيع الثانى ١٣٨٣ هـ الموافق ١٩٦٣/٩/١٨ م ..

انشاء عمائر سكنية لوزارة الحج والاوقاف

تعلن وزارة الحج والاوقاف بالمناقصة العلنية عن انشاء عمائر سكنية على الاراضى الموقوفة على مصالح الحرم الشريف بباب السلام بالمدينة المنورة بموجب الشروط والمواصفات والخرائط الموضوعة لذلك والتى تقدم للراغبين « من قبل مديرية المشاريع والادارة الفنية بالوزارة » نظير مبلغ مائتى ريال عربى عن النسخة الكاملة الواحدة ، ويشترط فى قبول العطاءات تقديم الوثائق والمستندات المعتادة وضمان بنكى يوازى ٢٪ من قيمة العطاء « داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم » وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة يكتب عليه مناقصة انشاء عمائر سكنية على اراضى الاوقاف بباب السلام بالمدينة المنورة .

وللوزارة الحق فى قبول الطلبات او رفضها دون ابداء الاسباب كما يحق لها تجزئة العمليات وسوف تقبل الطلبات لغاية موعد الدوام الرسمى من يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٤/١٥ بتقويم ام القرى وتفتح المظاريف فى الساعة الخامسة من صباح اليوم الذى يليه .

اعادة طرح مناقصة تأمين عشر مكيفات

تعلن مصلحة البرق والبريد والهاتف بمنطقة مكة للمرة الثانية عن طرحها فى المناقصة بالظرف المختوم عملية تأمين عشر مكيفات مع التمديدات ، فعلى من يريد الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة حسابات المنطقة القسم المالى للحصول على نسخة من المواصفات بدون مقابل . ويقدم العطاء باسم وكيل المدير العام لمنطقة مكة ويكتب على حافة الظرف مناقصة العشر المكيفات واخر يوم لقبول العطاءات ١٣٨٣/٣/٢٩ هـ بموجب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف فى نفس اليوم الساعة الخامسة .

من وكالة مصلحة البرق والبريد والهاتف

تعلن وكالة مصلحة البرق والبريد والهاتف بمنطقة مكة بأن المتعاقد لديها المهندس السيد محمد نجيب عفت/مصرى الجنسية سيغادر هذه البلاد بتاريخ ٨٣/٤/٤ حيث سينتهى عقده وعلاقته بهذه الوكالة من التاريخ المذكور وكل من له اى حق او اى مطالبة له عليه مراجعة الوكالة المذكورة خلال اسبوع من تاريخه وستكون الوكالة المومى اليها غير مسئولة عما يردها بعد التاريخ المشار اليه .

وزارة الاعلام فى حاجة الى اراضى

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها فى شراء قطع اراضى فى كل من مكة ، ومنى ، والطائف والمدينة ، والدمام ، لاقامة مكاتب واستديوهات ومرسلات عليها ومساحة القطعة ٢٠٠×٢٠٠ فى كل من الدمام والمدينة والطائف ولا تقل المساحة فى مكة ومنى عن ١٢٠٠ متر مربع شريطة ان تكون الارض مسطحة ومستوية ويضاف الى هذين الشريطين بالنسبة للدمام والمدينة والطائف ضرورة عدم وجود عدم مبانى حولها وتبعد عن العمران والجبال بحوالى ثلاثة او اربعة كيلو مترات ، فعلى من توجد لديهم مثل هذه الاراضى فى المدن الموضح عنها بهذا الاعلان ان يقدموا عطاءا بالسعر محتويا على التفاصيل الخاصة بالموقع .. الخ ..

ويرسل بالبريد المضمون الى وكيل وزارة الاعلام بجدة واخر موعد لقبول المظاريف نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثانى ١٣٨٣ واى ظرف يرد بعد هذا التاريخ لن ينظر فيه وتفضل بالنسبة الى مكة ومنى الاراضى القريبة من الشارع العام او الشوارع الرئيسية .

ولاعلانه للعموم جرى نشره .

اعلان بناء غرفة ومرحاض بحوش لاسلكى المعابدة

تعلن مصلحة البرق والبريد بمنطقة مكة عن طرحها فى المناقصة بالظرف المختوم عملية بناء غرفة ومرحاض بحوش لاسلكى المعابدة ، فعلى من يريد الاشتراك فى هذه المناقصة مراجعة حسابات المنطقة القسم المالى للحصول على نسخة من المواصفات نظير مبلغ عشرة ريال ويقدم العطاء باسم وكيل المصلحة لمنطقة مكة واخر يوم لقبول العطاءات هو ٢٨ ربيع الاول ١٣٨٣ بموجب تقويم ام القرى ويكتب على حافة الظرف (مناقصة بناء غرفة للاسلكى المعابدة) وستفتح المظاريف فى نفس اليوم الساعة السادسة .